



Favola 4. Diplomazia all'opera

di Nella Macrì

Comprensione Analisi Produzione

Scena 1 Rispondi alle domande

- 1) Erba Loglio nota che anche questa volta le erbe sono state ignorate: come reagisce?
- 2) Chi fa sentire le proprie ragioni? Quali sono?
- 3) Che sentimento prova prima Formichina?
- 4) Formichina comprende di aver fatto un errore: quale? Come lo risolve?
- 5) Perché la formichina si ferma? Cosa chiede a Cicala? Quale la risposta di Cicala?
- 6) A cosa serve il lavoro per la prima formichina? Cosa ne pensa Cicala? Ti sembra convinta?

Disegna questa breve scena. Se vuoi, puoi inserire le nuvolette e far parlare i personaggi.

Scena 2 Rispondi alle domande

- 7) Come si comporta Erba Loglio nei confronti di Eufrasia?
- 8) Come reagisce Eufrasia?
- 9) Perché Eufrasia chiede che nella scuola del Prato si studino le lingue di tutti? Tu cosa pensi di questa proposta?
- 10) Chi viene scelto come rappresentante? Ti sembra corretto il metodo usato da Erba Loglio?

Disegna questa breve scena. Se vuoi, puoi inserire le nuvolette e far parlare i personaggi.

Scena 3 Rispondi alle domande

- 1) Dove siamo? In quale tempo ?
- 2) Bruco (vecchio) e Prima formichina dialogano del più e del meno. Poi cosa fa Formichina, assumendo il ruolo di ambasciatrice? Perché coinvolge anche Bruco?
- 3) Come valuti la sicurezza di Bruco circa il risultato dell'elezione? Perché arrivano anche le farfalle?
- 4) Chi si oppone a Bruco? Come Bruco definisce le farfalle?
- 5) Come definiresti la mentalità di questo Bruco? Ti sembra che abbia capito bene il valore di quanto si sta per fare?
- 6) Da quali frasi /parole lo comprendi? (**Riporta le parole significative**)
- 7) Le hai sentite o usate tu in altre situazioni? Rivolte a chi?
- 8) Quali argomenti Giovane farfalla contrappone a Bruco? Conta il fatto che sia giovane?
- 9) E tu da che parte stai? Condividi gli argomenti di Bruco o di Giovane farfalla? Perché?
- 10) Quali reazioni hanno alcuni bruchi e le vecchie farfalle? Perché, secondo te?
- 11) Cosa propone Giovane Bruco? Perché? Secondo te, conta il fatto che sia giovane?
- 12) Come si risolve la questione? Ti sembra una buona soluzione? Perché?

Disegna questa breve scena. Se vuoi, puoi inserire le nuvolette e far parlare i personaggi.

Scena 4 Rispondi alle domande

- 13)** Dove siamo? Chi incontriamo? Cosa sta facendo?
- 14)** Cicala ha un comportamento nuovo, che meraviglia Formichina: quale?
- 15)** Formichina espone a Cicala l'idea dell'Assemblea composta da tutti i Viventi del prato: quali argomenti oppone Cicala a questa idea?
- 16)** Come reagisce Prima formichina? Quali ideali sarebbero traditi se si seguisse la proposta di Cicala?
- 17)** Che idea ha dell'assemblea generale Cicala? E del Rappresentante? Come le corregge Prima formichina?
- 18)** Cicala accetta di parlare con il suo gruppo, ma non assicura il risultato. Perché?

Disegna questa breve scena. Se vuoi, puoi inserire le nuvolette e far parlare i personaggi.

- 19)** Perché prima Formichina in conclusione afferma: "Hai ragione. i pregiudizi non aiutano"?
- 20)** E tu cosa pensi dei pregiudizi?
- 21)** Racconta un fatto come esempio di pregiudizio. Crea, se preferisci, un disegno o un breve fumetto per rappresentarlo.

Produzione

- 1- *Riassumi per episodi questa favola.* Puoi anche disegnare delle vignette
- 2- *Presenta i personaggi della storia: come sono fisicamente? Come si comportano? Cosa pensano? Che carattere hanno?* Puoi anche disegnarli ispirandoti, se vuoi, alle immagini del libro
- 3- *Rifletti sulla favola e poi rispondi:*
 - a) Ritieni che sia importante, su una questione comune, discutere con gli altri per prendere delle decisioni che rispettino tutti? Pensi sia facile trovare un accordo? Perché?
 - b) Quale alternativa ci potrebbe essere a questa modalità per trovare una soluzione a un problema che tocca molte persone?
 - c) È importante il ruolo di Rappresentante? Qual è il suo compito? Tu lo faresti? Perché?