



Comprensione

1) Nella **Scena 1** come si presenta il Sole? Con chi collabora? Come vede il prato? È preoccupato? Perché? *Disegna questa breve scena. Se vuoi, puoi inserire le nuvolette e far parlare il Sole.*

2) Nella **Scena 2** il Sole precisa bene il suo compito: qual è? Quale preoccupazione emerge?

3) Nella **Scena 1** Come si descrive il Melo? Come presenta la giornata? Come descrive il prato?

4) Cosa pensa della cicala? E delle formiche? Cosa osserva? È preoccupato? Perché? *Disegna questa breve scena. Se vuoi, puoi inserire le nuvolette e far parlare i personaggi.*

5) Le formiche del Coro nella **Scena 1** cosa fanno? Cosa pensano del lavoro? Perché sono soddisfatte? Si sentono libere? Perché? *Disegna questa breve scena. Se vuoi, puoi inserire le nuvolette e far parlare le formiche.*

6) Nella **Scena 1** cosa fanno le cicale del Coro? Cosa pensano del lavoro? In cosa provano soddisfazione? Perché, secondo loro, le formiche sbagliano?

7) Nella stessa scena le cicale diventano menefreghiste: cosa dicono?

Disegna una breve scena. Se vuoi, puoi inserire le nuvolette e far parlare le cicale

8) Nella **Scena 1** Cosa non accetta Cicala del lavoro? A cosa serve per lei il lavoro? Quale idea le sembra interessante, dopo aver ascoltato la 1^a formichina?

9) Nella **stessa scena** perché Prima Formichina dice che il lavoro la rende libera? Inoltre, cosa le fa accettare la fatica? *Disegna questa breve scena. Puoi inserire le nuvolette e far parlare i 2 personaggi.*

10) Nella **Scena 2** Seconda Formichina cosa aggiunge a quanto ha detto la sua compagna? Cosa le fa accettare la fatica?

11) Nella **Scena 2** quale parola riferita al lavoro sembra strana a Cicala?

Disegna questa breve scena. Puoi inserire le nuvolette e far parlare i 2 personaggi.

12) Nella **Scena 3** cosa spinge Cicala a parlare con la 3^a formica? Che idea ha della libertà?

13) In cosa consiste la vera libertà per la 3^a formichina?

Disegna questa breve scena. Puoi inserire le nuvolette e far parlare i 2 personaggi.

Riflessione Produzione

1) Rifletti e rispondi: Cosa pensi delle idee delle cicale? E delle formiche? Quali ti sembrano sensate? Perché?

2) Svolgi una delle tracce a scelta:

A) *Racconta un fatto che ti è accaduto o a cui hai assistito in cui hai notato un comportamento simile a quello:*

a) delle Cicale b) delle Formichine c) delle Coccinelle d) dell'erbetta Eufrasia

B) *Racconta un fatto che ti sembra rappresentativo delle seguenti parole del Sole:*

*Anche oggi faticare e la Terra illuminare
Scaldo bene e gli consento di campare senza stento.
Tanti quelli che ci vivono, ma non sempre ben convivono.
Certo devon imparare a sapersi rispettar*

Se vuoi, puoi arricchire il tuo testo con un bel disegno, anche “parlante”!!!